

JUNGES THEATER BONN

THE LIGHTNING THIEF – DAS PERCY JACKSON MUSICAL

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Nach dem Roman von Rick Riordan

Buch von Joe Tracz

Musik und Gesangstexte von Rob Rokicki

Deutsch von Sina Schütte und Luisa Neumann

Musikalische Leitung: Ekaterina Klewitz

Inszenierung: Bernard Niemeyer

Bühne: Mara Lena Schönborn

Kostüme: Katharina Savvides

Choreografie: Larissa Fühner

Premiere: 2. und 3. Oktober 2026 im Telekom Forum

Für Publikum ab 10 Jahren

EINE KOPRODUKTION VON THEATER BONN UND JUNGES THEATER BONN

Das packende Musical nach dem Bestseller von Rick Riordan mit Musik und Liedtexten von Rob Rokicki, nach dem Buch von Joe Tracz, kommt im Herbst 2026 als Kooperation mit dem Theater Bonn auf die Bühne des JTB.

Percy Jackson ist eigentlich ein ganz normaler Teenager ... zumindest dachte er das, denn eines Tages erfährt er das Unfassbare: Sein Vater ist kein Geringerer als Poseidon, der griechische Gott des Meeres. Percy ist also ein Halbgott! Kaum ist er im Camp Half-Blood, dem Zufluchtsort für die Kinder der Gottheiten, angekommen, bricht auch schon das Chaos aus, denn der Herrscherblitz von Zeus wurde gestohlen, und ausgerechnet Percy steht unter Verdacht. Um seine Unschuld zu beweisen und einen verheerenden Krieg unter den Göttern des Olymps zu verhindern, begibt sich Percy auf ein episches Abenteuer. Zusammen mit seinen Freunden, dem Satyr Grover und Annabeth, der Tochter der Athene, muss er sich Monstern aus der Mythologie stellen und die Unterwelt bezwingen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...

Mit weltweit über 180 Millionen verkauften Büchern hat Rick Riordan mit ‚Percy Jackson‘ ein globales Phänomen geschaffen. Nach der erfolgreichen Kinoverfilmung im Jahr 2010 eroberten Percy und seine Freunde schließlich auch die Theaterbühne: Das Musical feierte 2014 seine umjubelte Uraufführung in New York und schaffte 2019 den Sprung an den legendären Broadway, wo es das Publikum monatelang begeisterte.

Die Bestseller von Rick Riordan verbinden die griechische Mythologie mit modernem Coming-of-Age-Drama. Angetrieben von einem energiegeladenen Rock-Score von Rob Rokicki fängt das Musical von Joe Tracz den humorvollen, rebellischen und emotionalen Ton der Romanvorlage perfekt ein. Damit koproduzieren das Theater Bonn und das JTB nach ‚Spring Awakening‘ und ‚Dear Evan Hansen‘ ein weiteres großes Musical und bringen es erstmalig in Deutschland auf die Bühne.

Die Premieren finden am 2. und 3. Oktober im Telekom Forum statt. Anschließend läuft das Musical im Jungen Theater Bonn.